Softshell Chair

Ronan & Erwan Bouroullec, 2008

vitra.

Vierbein-Untergestell

Vierstern-Untergestell

Fünfstern-Untergestell

Softshell Side Chair

Die Sitzschalenkonstruktion des Softshell Chair sorgt für einen Komfort, der sich erst beim Hineinsetzen offenbart: Unter dem Bezug verborgene, vertikal angeordnete Lamellen in der Rückenschale passen sich dem Nutzer an, geben ihm Bewegungsfreiheit und ermöglichen bequemes Sitzen, auch über einen langen Zeitraum. Die sanften Formen mit den rundum weichen Polstern und ihre angenehme Haptik verleihen dem Softshell Chair seine ruhige, einladende Anmutung und einen wohnlichen Charakter.

Vierbein-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam». Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in basic dark auf Gleitern.

Vierstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam». Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Vierstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert (drehbar mit Komfort-Tiefenfederung).

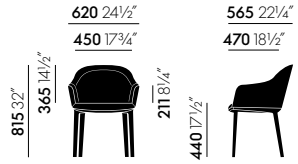
Fünfstern-Untergestell

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam». Armlehnen sind in die Sitzschale integriert. Mit zwei Nähten im seitlichen Rückenbereich.
- **Fünfstern-Untergestell:** Aluminium pulverbeschichtet basic dark oder Aluminium poliert.
- **Lieferung:** Im Standard mit Rollenschutz (orange oder transparent). Dieser muss vor der ersten Nutzung des Stuhls entfernt werden.

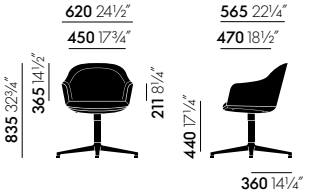
Softshell Side Chair

- **Rückenlehne und Sitz:** Sitz- und Rückenschale aus glasfaserverstärktem Polyamid, Rückenschale im oberen Bereich besonders flexibel. Sitz- und Rückenpolster aus dem recycelbaren Polyurethanschaum «V-Foam».
- **Vierbein-Untergestell:** Polyamid in basic dark auf Gleitern.

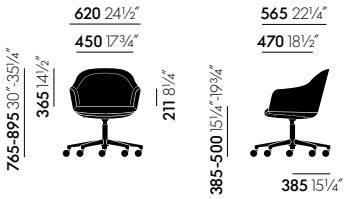
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)



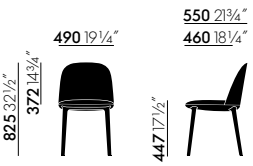
Vierbein-Untergestell



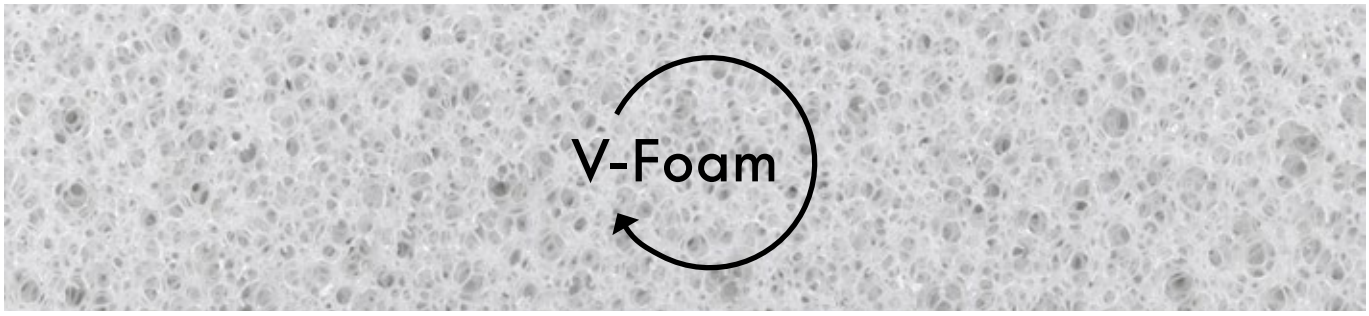
Vierstern-Untergestell



Fünfstern-Untergestell



Softshell Side Chair



Der gemeinsam von Vitra und BASF entwickelte V-Foam ist der erste wirtschaftlich recycelbare Polyurethanschaum der Welt.

Standard-Polyurethanschaum (PU-Schaum) wird aus fossilen Brennstoffen gewonnen und weltweit in grossen Mengen eingesetzt. Sein Recycling ist energieintensiv und unwirtschaftlich.

V-Foam hingegen kann eingeschmolzen, umgewandelt, in den Stoffkreislauf zurückgeführt und zu 100 % für neue Produkte eingesetzt werden. Vitra verwendet V-Foam ab 2025 sukzessive für alle Vitra-Möbel mit Formschaumpolsterung.

FARBEN UND MATERIALIEN

30
basic dark

Vierbein-Untergestell

03
Aluminium
poliert

30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

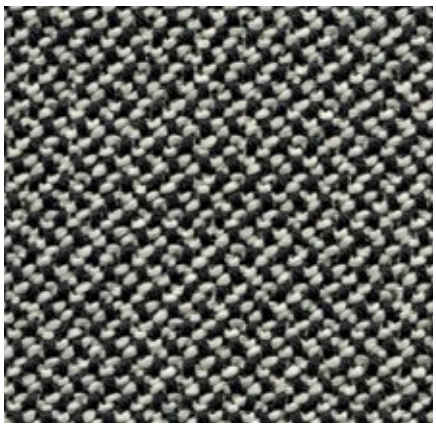
Vierstern-Untergestell

03
Aluminium
poliert

30
basic dark
pulverbeschichtet
(glatt)

Fünfstern-Untergestell

Credo Heavy use, F120



Credo ist ein langlebiger Wollstoff aus hochwertigem Kammgarn mit angenehmer Haptik. Die Duo- und Triotöne erzeugen eine lebendige Wirkung mit einer charakteristischen Struktur. Credo wirkt wärmeausgleichend und sorgt für ein angenehmes Sitzklima. Der Stoff kann auch in Büroumgebungen verwendet werden.

Credo ist in 22 Farben erhältlich.

Material	5 % Polyamid, 95 % Schurwolle
Gewicht	640 g/m²
Breite	145 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

11 crème/delfin
20 delfin/stahlblau
06 anthrazit/elephant
05 chocolate/schwarz
16 red chilli
14 sand/avocado
21 königsblau/elephant
07 schwarz/anthrazit
27 bitter chocolate
15 safran
19 limette/curry
22 smaragd/efeu
08 dunkelblau/schwarz
24 mauve grau/mittelgrau
23 zartrosé/dunkelorange
12 gestein
13 salt'n pepper
26 blaugrün/schwarz
17 schwarz/aubergine
25 perlmutt/schwarz
18 zartrosé/cognac
01 crème

Dumet Medium use, F80

Dumet ist ein Baumwoll-Mischgewebe in Leinwandbindung mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Die natürlichen Melange-Töne sorgen für eine elegante Optik mit italienischem Flair. Dumet weist eine weiche und angenehm kühle Haptik auf.

Dumet ist in 20 Farben erhältlich.

Material	9 % Polyamid, 8 % Leinen, 22 % Wolle, 46 % Baumwolle, 15 % Viscose
Gewicht	485 g/m²
Breite	147 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3–4
Reibechtheit	Note 3–4 trocken und nass

06 kiesel melange
16 blau/grau
04 braun melange
17 sand melange
15 salbei/kiesel
09 grau melange
20 magenta melange
07 ginger/grau
11 gelb melange
08 anthrazit melange
21 rot melange
03 beige/grau
13 grün melange
05 sand/anthrazit
10 zartrosé/beige
02 beige melange
01 elfenbein melange

Hola Medium use, F40

vitra.

Der Stoff Hola besteht zu 100 % aus recyceltem Polyester. Seine fein texturierten Fäden sind zu einem weichen Gewebe mit einer fast baumwollartigen Haptik verarbeitet. Gleichzeitig ist er so robust, dass er auch in halböffentlichen Räumen wie Hotellobbys eingesetzt werden kann. Hola ist Oekotex-zertifiziert und beim Färbeverfahren bleibt das Wasser in einem Kreislauf.

Hola gibt es in 11 Farben.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	470 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	60.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

09 perle

01 kanariengelb

10 zement

04 blush pink

05 dunkelgrau

11 trüffel

02 terracotta

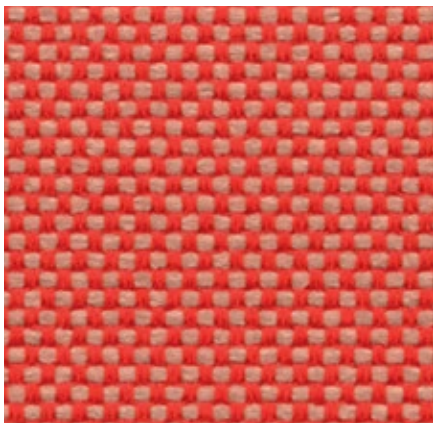
06 dunkelblau

08 mint

03 kastanie

07 sea green

Laser RE Heavy use, F40



Der umweltfreundliche Stoff Laser RE wird aus recyceltem Polyester hergestellt. Er zeigt eine markante Weboptik, die insbesondere durch die kontrastreichen Duo-Töne in der Farbpalette von 25 Farben zur Geltung gebracht werden. Laser RE ist unkompliziert, scheuerfest, pflegeleicht und unempfindlich und kann darum auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Laser RE ist in 25 Farben erhältlich.

Material	100 % recyceltes Polyester
Gewicht	520 g/m²
Breite	144 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

60 crème

63 warmgrey/ crème

68 limone/senf

74 nude/hellrot

64 warmgrey/moor-braun

19 blau/moorbraun

61 nude/crème

65 eisblau/crème

69 grasgrün/crème

75 hellrot

72 smaragd/malachit

20 eisblau/moor-braun

66 papyrus/crème

13 stone grey

70 smaragd/crème

76 rot/hellrot

56 blaugrün

03 dark carbon

62 crème/senf

67 schilfgrün/senf

71 mint/malachit

73 dunkelrot/ schwarz

77 blaugrün/ schwarz

57 dunkelblau

04 schwarz

Linho Residential use, F80

vitra.

Der hochwertige Leinenstoff Linho wird von der Pflanze bis zum fertigen Stoff in Belgien hergestellt. Er weist eine leicht unregelmässige Optik auf, wie sie für Leinengarn typisch ist. Seine trocken-kühle Haptik und die erdigen Naturfarbtöne verströmen ein mediterranes Flair und mit seinem grossen Leinenanteil neigt Linho zu edlem Knittern. Das verleiht vor allem weich gepolsterten Möbeln einen natürlichen Ausdruck.

Linho ist in 10 Farben erhältlich.

Material	9 % Polyamid, 91 % Leinen
Gewicht	450 g/m²
Breite	137 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	18.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3–4
Reibechtheit	Note 3 trocken und nass

01 perle

07 olive

05 rosenquarz

03 trüffel

02 sand

08 stahlblau

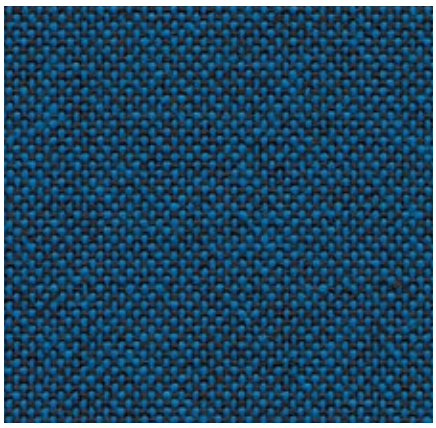
06 kastanie

04 rapsgelb

09 atlantik

10 moorbraun

Plano Heavy use, F30



Plano ist ein robustes, ebenmässiges Flachgewebe in Leinwandbindung. Die grosse Farbpalette an Duo-Tönen mit neuen, zarten Washed-Out-Farben enthält viele relativ neutrale Töne und ist in vielen Farben auf die Hopsak-Palette abgestimmt. Plano eignet sich aufgrund seiner Langlebigkeit auch ideal für Office-Einrichtungen.

Plano ist in 39 Farben erhältlich.

Material	100 % Polyester
Gewicht	265 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	80.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

05 cremeweiss/sierragrau
34 wiesengrün/forest
40 coconut/forest
81 blau/coconut
19 sierragrau
73 nero/coconut

18 hellgrau/sierragrau
61 classic green/cognac
52 mint/forest
13 nero/eisblau
74 sierragrau/nero
66 nero

39 gelb/pastellgrün
41 classic green/forest
43 petrol/nero
86 dunkelblau/braun
69 dunkelgrau
54 braun

68 avocado
17 forest/sierragrau
12 lichtgrau/eisblau
87 nero/cremeweiss
62 dunkelgrau/nero
75 kastanie/nero

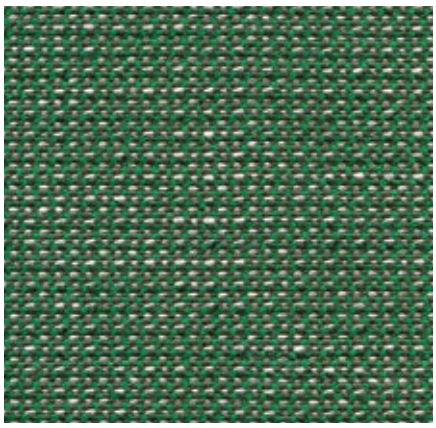
11 kastanie/cognac
72 poppy red
84 poppy red/champagner

67 cognac
07 orange
15 pink/sierragrau
99 cognac/pergament

98 dunkelrot/nero
96 rot/cognac
16 dunkelrot/eisblau
20 tobacco/cremeweiss

97 rot/coconut
63 rot/poppy red
80 coffee
03 pergament/cremeweiss

Reed Medium use, F100



Der feingemusterte und elegante Stoff Reed ist eine Mischung aus Leinen, Wolle und Baumwolle. Die Struktur des von Hella Jongerius entworfenen Gewebes wirkt wie von Hand hergestellt, das unregelmässige, lebendige Leinengarn verleiht dem Stoff einen natürlichen Ausdruck. Reed ist kühl und weich im Griff und lässt sich hervorragend mit anderen Stoffen und Materialien kombinieren.

Reed ist in 19 Farben erhältlich.

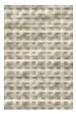
Material	7 % Polyamid, 25 % Schurwolle, 20 % Leinen, 48 % Baumwolle
Gewicht	400 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	50.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 5
Pilling	Note 3–4
Reibechtheit	Note 3–4 trocken und nass

05 perle

01 olive

16 anthrazit

11 muskat


06 marmor

13 malachit

04 sand

09 rosenquarz

07 kanariengelb

02 stahlblau

14 efeu

03 stein

10 backstein

08 rapsgelb

19 indigo

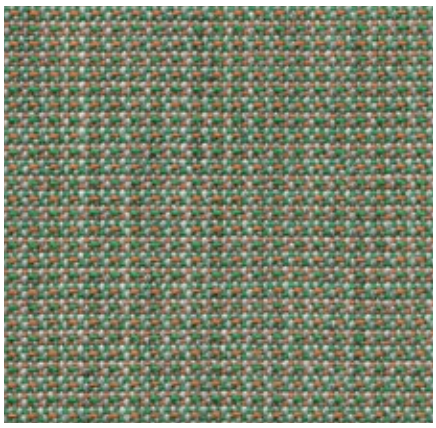
15 kohle

12 trüffel

18 kastanie

17 goldbraun

Tress Heavy use, F80



Tress ist ein Flachgewebe, dessen lebendiger Ausdruck sich aus dem Gegensatz einer gleichmässigen Struktur und einer natürlichen Melange ergibt. Die Kombination von verschiedenfarbigen Garnen sorgt für eine harmonische und dabei doch kontrastierende Optik. Der hohe Wollanteil macht Tress zu einem pflegeleichten, widerstandsfähigen Material mit einer wohnlichen Erscheinung.

Tress ist in 22 Farben erhältlich.

Material	8 % Polyamid, 73 % Schurwolle, 19 % Polyester
Gewicht	310 g/m²
Breite	142 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	40.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

01 hellgrau melange

13 blaugrün melange

20 mittelgrau melange

16 brombeere melange

14 brandy melange

06 eisgrau melange

12 stahlblau melange

21 anthrazit melange

08 aubergine melange

05 zartrosé melange

10 kiesel melange

19 blau melange

22 schwarz melange

09 braun melange

07 smaragd melange

02 papyrus melange

11 blaugrau melange

18 königsblau melange

17 pflaume melange

15 kastanie melange

03 camel melange

04 rapsgelb melange

Twill Heavy use, F60

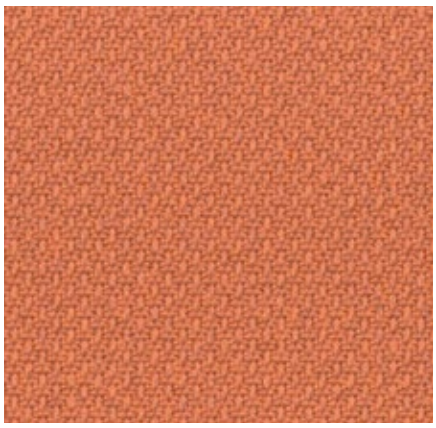
Der hohe Anteil an Naturfasern verleiht Twill eine angenehme Haptik und sorgt für einen wohnlichen Ausdruck. Weil der Stoff gleichzeitig sehr strapazierfähig und scheuerfest ist, verbindet er Eigenschaften, wie man sie sonst nur von Möbeln aus dem privaten Bereich kennt, mit den hohen Anforderungen des Projektgeschäfts.

Twill ist in 18 Farben erhältlich.

Material	30 % Polyamid, 70 % Schurwolle
Gewicht	325 g/m²
Breite	155 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

08 perle
16 avocado
04 tintenblau
11 coconut
09 jadegrau
15 grün
06 dunkelgrau
12 dunkelrot
01 hellgrau
17 grüngrau
07 schwarz
02 cognac
13 hellrot
10 eisblau
03 blaugrau
05 braun
14 backstein
18 rapsgelb

Volo Heavy use, F60



Volo ist ein strukturierter Wollstoff, dessen raffinierte Bindung ihm eine elegante Optik verleiht. Der ausdruckstarke Stoff mit angenehmer Haptik bringt seine starken Unifarben hervorragend zur Geltung. Trotz seines wohnlichen Ausdrucks eignet sich Volo für den Einsatz im Objektbereich.

Volo ist in 16 Farben erhältlich.

Material	15 % Polyamid, 85 % Schurwolle
Gewicht	435 g/m²
Breite	145 cm +/- 3 cm
Scheuerfestigkeit	100.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

28 stone grey
15 mittelgrau
26 forest
77 backstein
24 light lavender
11 nachtblau
16 schwarz
21 orange
51 eisblau
25 electric blue
69 kastanie
22 koralle hell
08 grüngrau
27 smaragd
23 cognac
20 kanariengelb

Leder Heavy use, L20

vitra.

Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

- **72** snow
- **21** dimgrey
- **66** nero
- **70** rot
- **73** ton
- **67** asphalt
- **68** chocolate
- **22** red stone
- **64** zement
- **59** jade
- **69** kastanie
- **97** cognac
- **71** sand
- **61** umbragrau
- **87** pflaume
- **75** camel

Leder Premium F Medium use, L50

Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

- **72** snow
- **59** jade
- **66** nero
- **69** kastanie
- **74** olive
- **64** zement
- **58** khaki
- **77** braun
- **93** brandy
- **75** camel
- **65** granit
- **61** umbragrau
- **68** chocolate
- **22** red stone
- **62** ocker
- **71** sand
- **60** rauchblau
- **67** asphalt
- **87** pflaume
- **97** cognac
- **63** cashew
- **73** ton